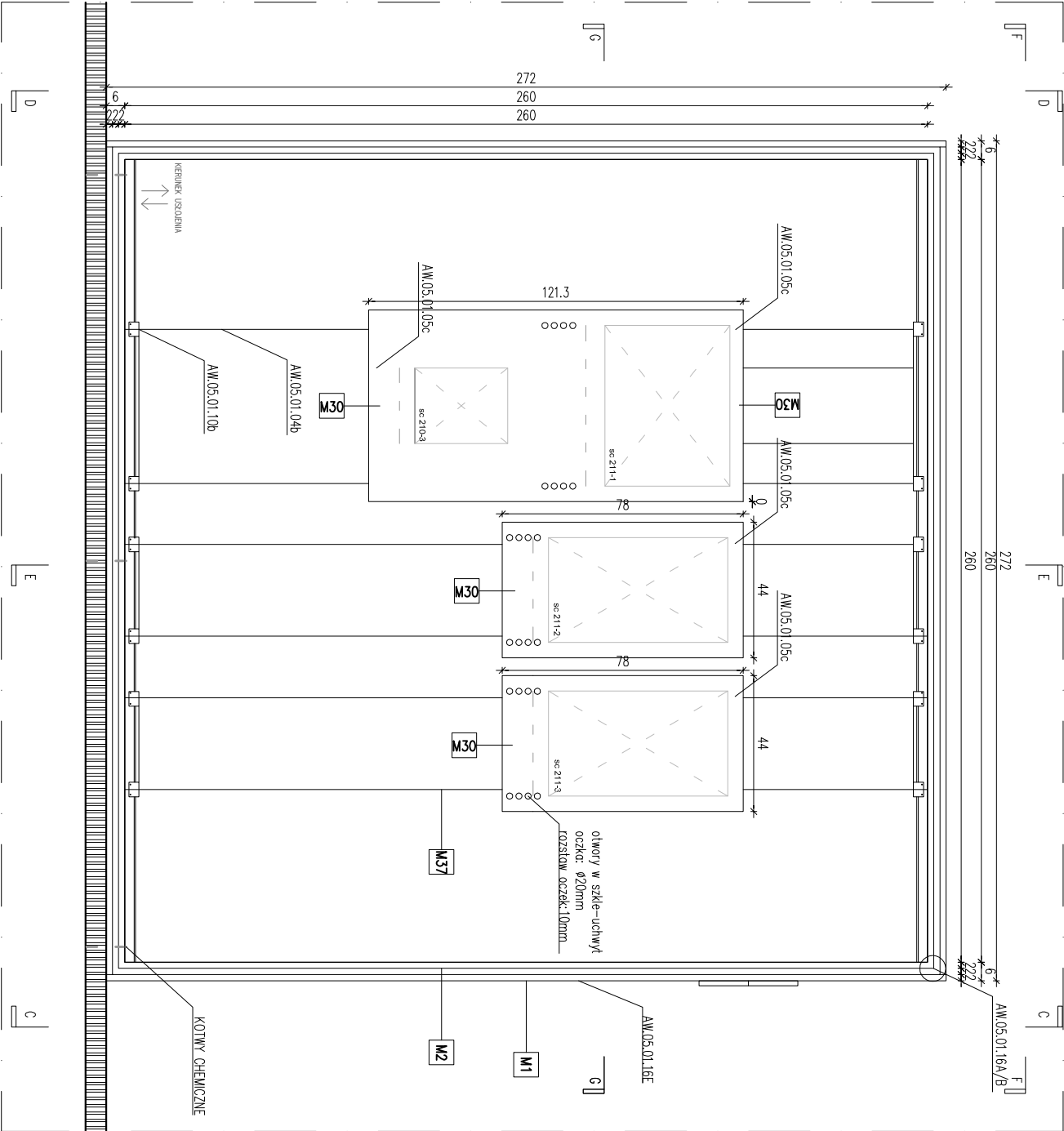
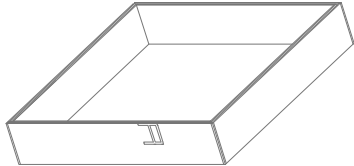


WIDOK B-B/ rzqd II



LEGENDA	
M1	PAKIECI PRZEWISZOWY, 10x6x160 mm, DETAL, AM.05.01.02.dfb, wykonanie: 1x olejny, twardy bity, naklepek w kolorze białym nakładany po 48 h, klejony dwuskładnikowym klejem poliuretanowym na podłożu szklanej ze szkła(K3)
M2	SALEKKA USŁOJASTA SIUCHOTRWAŁA, brązowa, klasa techniczna EN 636-1, kierunek usłojenia: podłużny, pokryto farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m <sup>2</sup> doświetlone w jakości BB, pozostawiająco widoczny rysunek siłki drewna. Zabezpieczono przetrzycyłym filmem melaminowym o granulaturze min 120 g/m <sup>2</sup> klasa 3 o grubości 20mm
M3	DESKA DREWNIANA, szeroka, surowa, profil: 40x20mm, bezglowa boki wodną do drewna, kolor bity, RAL 9003, półmat
M4	SATKA OGRÓDZENIOWA, pieczona, włł 45st, oczo 40x40mm, dłu-42,50 mm, malowana proszkowo, kolor bity, RAL 9003, po naodgnięciu siłki nie dopuszcza się wyzruszeń, rozognięcie oczo max 12,5%
M5	KONSTRUKCJA STALOWA, 80x80x4mm, malowana proszkowo, kolor bity, RAL 9003, półmat
M6	KONSTRUKCJA STALOWA, 50x50x2mmmm, malowana proszkowo, kolor bity, RAL 9003, półmat
M7	KONSTRUKCJA STALOWA, 40x40x2mm, malowana proszkowo, kolor bity, RAL 9003, półmat
M8	KONSTRUKCJA STALOWA, 25x25x2mm, malowana proszkowo, kolor bity, RAL 9003, półmat
M9	BLAŁA TABLICA MARETCIOWA, SIUCHOSERBNA, z powierzchni olejowanej, wymiary niestandardowy 270x103 mm, ustalwona r siłkami (profil ceony/20x20mm) oraz bledzi siłkami(72mm) malowanymi proszkowo na kolor bity RAL 9003
M10	PROFIL STALOWY 20x20 mm, kolor bity, RAL 9003, malowany proszkowo, półmat
M11	LUSTRO WENIECKIE, bezpieczne, hartowane, 6 mm
M12	PŁYTA OSB, 10mm,
M13	BLACHA ZE STALU WIEROZEMIELA, gr. 4mm, malowana proszkowo na kolor bity RAL 9003,
M14	TECOWNIK, STAL, malowana proszkowo, kolor bity, RAL 9003
M15	PRĘT, STAL, WIEROZEMIA, SR 15 mm, spowiany do konstrukcji ekspozycyjna
M16	LUNA BAWELNIANA,KRECIOWA, 100% bawełna, niebawlna,spłot: skręcony 3x5owy, grubość 68mm, siła zrywowa (dn): 345,opłot: 3, waga (g/m <sup>2</sup> ): 45)
M17	OŚCIGNO STALOWE, ø 2mm
M18	PŁÓTNO, 100% bawełna, surowa, niegumkowana, tkw. "cotton dudu", spłot diagonalny, ceon, granulatura 220g/m <sup>2</sup>
M19	GUMA, okragła, pieczona, kolor bity, 80% Elastodur, 14% Polyester-11 mm
M20	PROFIL STALOWY 20x40 mm(2ceownik+profil prostokątny)kolor bity, RAL 9003, malowany proszkowo, półmat

M21	PROFIL STALOWY 20x40 mm(2ceownik+profil prostokątny)kolor bity, RAL 9003, malowany proszkowo, półmat	WYKAZ DETALI	SPIS OBIEKTÓW W EKSPOZYTORZE
M21	DESKA SCENICZNA(Testu Wielkiego Opary Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie		AUTOR: RENIA BURKE
M22	BELKI DREWNIANE 70X70 mm		
M23	SZKŁO LUSTRIZANE, bezpieczne, laminowane, zgodnie z normą europejską EN 1036, gr. 2mm		AW.01.01a-d EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.01a-d
M24	PŁYTA OSB, 20mm, olejowana bledzi ze siłki niedzwanej polerowanej, 1mm		AW.01.02 EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.02
M25	PROFIL STALOWY, 60x60 mm, malowany proszkowo, kolor bity, RAL 9003		AW.01.03a-c EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.03
M26	KONSTRUKCJA STALOWA, OŚCIGNIK, 50 mm, gr. 2mm, malowany proszkowo, kolor bity, RAL 9003, półmat		AW.01.04a-c EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.04
M27	OŚCIGNO STALOWE, ø 10mm		AW.01.05a-b EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.05
M28	SATKA OGRÓDZENIOWA, zgrzewana, oczo 40x40mm, dłu-42,50 mm, malowana proszkowo, kolor bity, RAL 9003		AW.01.06a-c EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.06
M29	PŁEŁ, przetrzycyślc,16 mm		AW.01.07a-b EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.07
M30	SZKŁO MIZTRZANE, bezpieczne (hartowane i laminowane), opłwikłite, ontyreflekcyjne, gr. 4mm, lizowane metodą zoczką		AW.01.08 EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.08
M31	SALEKKA USŁOJASTA SIUCHOTRWAŁA, brązowa, klasa techniczna EN 636-1, kierunek usłojenia: podłużny, klasa 3, pokryty farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m <sup>2</sup> doświetlone w jakości BB, pozostawiająco widoczny rys siłki drewna. Zabezpieczono przetrzycyłym filmem melaminowym o granulaturze min 120 g/m <sup>2</sup> , grubość: 10 mm		AW.01.09 EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.09
M32	LUNKA STALOWA, ø1,5 mm, spłot: 6x7 + 10, wytrzymałość na rozognięcie[N/m <sup>2</sup> ]:1770, obciążenie zrywowe: AW.01.12 EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.12		AW.01.10 EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.10
M33	SZKŁO SĄTNOWE/MALETCIOWANE lizowane lizowane, 6 mm		AW.01.11a-b EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.11
M34	PŁYTA MDF, 16 mm,laminowana, kolor bity, RAL 9003, półmat		AW.01.12 EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.12
M35	TASMA RZEPOMA TYPU "HACZYK I PEŁEŁA", polimordowa, certyfikowane zgodnie ze standardem Oko-ter 100 klasa II, szerokość:30 mm		WPOSAŻENIE:
M36	MĆ SZMALNICZA, bawełniana, dwukrotnie macerazowana, kolor ceon		W.01 MAKETY, AW.08.01-10
M37	LUNA KRECIOWA, 100% bawełna, spłot: skręcony 3x5owy, niebawlna, grubość 68mm, siła zrywowa (dn): 1310, opłot: 3, waga (g/m <sup>2</sup> ): 184, dt. 15cm, zabezpieczona gębką		W.02 EKRAN DOTKOWY W ZABUDOWIE 32", zastłanie przez korytko podlogowe
M38	ZAMSKO SPALANY 25x25mm(kolor bity)		W.03 LAMPA BUKOWA, KRESLARSKA,Zardko z krawędzi E27, kłono (kierowne modelno)
M39	SZKŁO MIZTRZANE, bezpieczne (hartowane i laminowane), opłwikłite, ontyreflekcyjne, gr. 8mm, lizowane spłogą bezbarwną, nieizowane, lizowane pod kolon 45°		W.04 LAMPA BUKOWA, KRESLARSKA, PŁOUMESZANA, KOLOR BIAŁY
M40	SALEKKA USŁOJASTA SIUCHOTRWAŁA, brązowa, klasa techniczna EN 636-1, kierunek usłojenia: podłużny, pokryto farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m <sup>2</sup> doświetlone w jakości BB, pozostawiająco widoczny rysunek siłki drewna. Zabezpieczono przetrzycyłym filmem melaminowym o granulaturze min 120 g/m <sup>2</sup> klasa 3 o grubości 20mm		W.05 TABLET, zastłanie przez korytko podlogowe
			W.06 KREŚCISO TEATRALNE
			W.07 SIUCHIANKI, zastłanie przez korytko podlogowe
			W.08 ZACIEP DO TABLETU
			W.09 PASEK LED, zdłony mosz silikonow, barwa światła:3500-4000K, napięcie: 220-230V, pobór mocy ok.10 W/m, kłł światłocień: 80° - 120° szer.: 10-15mm, zastłanie przez korytko podlogowe
			W.10 MAREKIN dostrzycyślny, włkono szklane, kolor bity, RAL 9003, mat



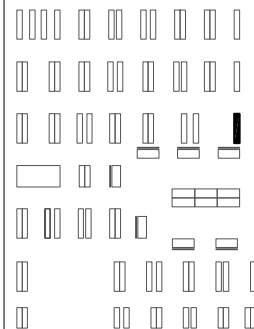
- PRZEWODZIC OTWORY PRZEDZACZONE NA OKABLOWANIE
- BLOKOWI Z LUTEGO DREWNA, KLEJONE MONTOWANE NA PODKONSTRUKCJA DREWNIANEJ.
- PŁYTY ŁĄCZĄCIE BEZ WIDOCZNYCH ELEMENTÓW MOCUJĄCYCH
- MARODNE PŁASZCZYZNY STYNO WŁOZY ELEMENTAMI SPOJNE POD KĄTEM 45ST.
- PRZEWODZIC PODKONSTRUKCJĘ DO KOSTIUMÓW

OGÓLNE WYTŁOŻE KONSERWATORSKIE:

- DOPUSZCZONY SPOSOB EKSPONOWANIA PROJEKTÓW I OBRAZÓW NA PAPIERACH:
  - BEZ PRZYKLEJANIA
  - PRZEBIOWANIE OSŁOŻANIE ROŚCÓW OBRAZÓW W PRZETRZCISTYCH MACETÓW TROKATACH
  - OBIEKTY POWNY BYĆ UMIESZCZONE W PASPARCIE WYKONANYM Z PAPIERU BEZKWAŚOWEGO Z ATYSTEM AGENCJA PAFI
  - SPOSOB ZABEZPIECZANIA MALIURY DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. ŚLĄSKIEGO.
- DOPUSZCZONY SPOSOBY EKSPONOWANIA OBRAZÓW OLEJNYCH, NA DESCE:
  - JAK NAJMNIEJSZA ILOŚĆ OZUR, NALEPECY WYKORZYSTANIE STARYCH OTWORÓW
  - UMIESZCZANIE OBRAZÓW O ILE NIE POSIADAŁA WŁASNYCH RAM TO W RAMACH PODTRZYMAJĄCYCH LUB POZOSTAŁE OPRACOWANIE WŁASNEGO SYSTEMU.
- DOPUSZCZONY SPOSOBY EKSPONOWANIA KOSIUMÓW:
  - ZAMIESZCZ PRZESZYTE DO TKANYNY BEZ DODRABNIENIA I LUTCZA ZABECY.
- UNIKANIE W EKSPOZYCJI MATERIAŁÓW Z DUŻĄ ILOŚCIĄ WPERENIATÓW (MATERIAŁY DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. ŚLĄSKIEGO)

- UMIAG:
- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMIARY NA BUDOWIE.
  - WSZELKIE ZMIANY, KTORE WYKONAWCA ZDECYDOWAŁ SIĘ WPROWODZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTORE SŁUŻĄ JEDYNE ZNANIE TECHNOLOGII WYKONANIA, POWNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTEM.
  - WSZELKIE KOLORY PO PRZEDSTAWIENIU PROBY DO AKCEPTACJI PRZECZ PROJEKTANTA.
  - RSIUNKI WARSZATANIE WSZELKICH ELEMENTÓW, PRAC WYKONCZENIOWYCH, KONIAZOWYCH ORAZ PRÓPONOWANYCH ROZWIĄZANI TECHNICZNYCH PRZEDSIWIANI DO AKCEPTACJI PROJEKTANTOW.
  - WSZELKIE PRACIA AUTORSKIE WŁEZA DO PRACOWNI WWA.

PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFI  
POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH



MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH

PROJEKT PRZETARGOWY

ARCHITEKTURA WNIĘTRZ



WWA Architektura  
UL. MIKSIKA 25 bud44  
03-808 WARSZAWA  
WWW.WWA.PL

AUTORY

WWAA

ZESPÓŁ PROJEKTOWY	IM I NASTĘPNIKI	PROJEKT / PRZEDZIE
mgr art. Boris Kudlicki mgr inż. arch. Marcin Mostafa mgr inż. arch. Natalia Paszkowska mgr inż. Mateusz Wojski mgr inż. arch. Małgorzata Niedzielska lic. art. Aleksandra Gnielko	MA/021/12	

WIDOK B-B, WIDOK E-E

REDAKCYJA	DATUM	SKALA
O	30.06.2014	1:20

AW.01.01.03.C